

REVELACIÓN

Aminta Limón Blanco

Cuento

Recibido el 14 de junio de 2023. Aceptado el 26 de agosto de 2023. Publicado el 15 de diciembre de 2023.

Pablo tuvo una visión de futuro: un numeroso grupo de personas esperan ansiosas la revelación de alguna obra de arte, y ante su sorpresa ve que es “Gabriel” el primer retrato que pintó a los tres y medio años. El retrato, de mirada expresiva que ilumina el rostro, evidencia la gran sensibilidad y la fuerza creadora del pintor.

Obra de fuertes contrastes de luz, en la que sobre un fondo oscuro resaltan los colores del sereno rostro.

La pintura digital, de colores cálidos y brillantes, aplicados con pinceladas sueltas, ondulantes y paralelas, logran un trabajo único del espacio, masa y color, creando un efecto de algo sólido y perdurable.

La armonía define esta obra, la pintura refleja claramente sus cualidades de pintor, así como un estilo de expresión muy personal en la pureza de la pintura.

Pablo escuchaba complacido los elogios y los comentarios:

- Asumió los principios del Impresionismo.
- Encuentro algo del Surrealismo de Miró.
- Es una pintura abstracta como la de Kandinsky.

Y Pablo muy ufano, expresa:

- ¡Bah! ¡Es un Pablo Prieto! Y solo es Gabriel... Mi hermano.

