

EMBELESO MULTICOLOR

Aminta Limón Blanco

Cuento



Recibido el 14 de junio de 2023. Aceptado el 26 de agosto de 2023. Publicado el 15 de diciembre de 2023.

- ¡Corran apresúrense que no vamos a llegar, ya es muy tarde! Y la “Feria de Arte” van a inaugurar -les dice tía Cuca, a Emiliano, a Gabriel y a Pablo.

Es que en el colegio Marymount, en la “Feria de Arte” de mil atractivas actividades, conciertos, exposiciones, talleres, juegos y bocadillos van a disfrutar.

En efecto, hay muchos talleres donde manualidades pueden elaborar, pero al llegar a la mesa, donde varios niños hacen caleidoscopios, dirigidos por un científico, los tres, ahí se quieren quedar, pues ellos los conocen y hacer uno les despierta gran curiosidad.

- Bueno -dice tía Cuca-, aquí se pueden quedar.

- ¿Verdad -dice Pablo- que los caleidoscopios tienen truco?.

- ¡No! -le contesta Gabriel-, su origen está en el laboratorio de un gran científico escocés.

- ¡Sí!- agrega Emiliano-, David Brewster fue un gran estudioso de los fenómenos de la luz, y él lo inventó.

- ¡Ay! -dice Pablo-, pues a mí me parece que un caleidoscopio es algo que se acerca más a la magia que a un laboratorio científico.

-Bueno... Sí -le dice Gabrie-, su creación parece cosa de encantamiento, pero

- Pero... -completa, Emiliano-, el asombroso efecto, que al moverlo deja en nuestros ojos sus bellas figuras, nos debe llevar a pensar en ciencia, no en magia.

- Pues a mí no me importa la ciencia -dice Pablo-, cuando yo juego con mi caleidoscopio, lo que veo y en lo que pienso es en el ingenio de un gran mago.

- ¡No seas necio Pablo! -le dice Emiliano-, no es que no entendamos lo que nos quieres decir, a nosotros nos pasa lo mismo, cuando un caleidoscopio llega a nuestra vista nos deslumbra, nos maravilla la infinidad de sensacionales imágenes multicolores y nos parece magia, pero no lo es.

-Mira Pablo -continúa Gabriel-, la forma en que Brewster armó el caleidoscopio sucedió por casualidad, en cierta ocasión, colocó dentro de un cilindro dos espejos inclinados, y entre ellos, acomodó un par de cristales de colores. Cuando por pura casualidad hizo girar el tubo, se dio cuenta de que el reflejo de los cristales producía infinidad de sensacionales imágenes.

- ¡Sí! -dijo Emiliano-, así nació el caleidoscopio en 1817 y provocó gran entusiasmo en Europa.

- ¡Ay ya, por favor! -dijo Pablo con impaciencia-, ya no me hablen como si ustedes fueran científicos, para mí, a pesar de saber que un caleidoscopio es un instrumento compuesto de tres espejos colocados en un ángulo que multiplican simétricamente la imagen de los objetos puestos entre ellos, un caleidoscopio es magia pura y punto.

- Ya que lo mencionas, es cierto -continuó Gabriel-, sus espejos pueden acomodarse en diferentes ángulos, si se colocan a 45° de cada uno, se producen ocho imágenes duplicadas, si se acomodan a 60° , se aprecian seis duplicados y podemos ver cuatro duplicados si se colocan a 90° .

- ¡Correcto!- afirmó Emiliano-, pero hoy cada uno de nosotros construirá uno, y que sea para cada quien lo que sea: ciencia, truco, o magia, eso es muy personal. Yo me dejo cautivar y ni en magia, ni en ciencia, me pongo a pensar.

- Yo -dijo Gabriel-, por la ciencia me tengo que inclinar, pues la magia, por medio de operaciones extraordinarias y ocultas, finge una realidad, y la ciencia son conocimientos exactos y razonados y te muestra la verdad.

- Ay sí, qué bueno -dijo Pablo- que ustedes ciencia y magia puedan diferenciar, yo lo vuelvo a reiterar; el

caleidoscopio produce efectos maravillosos y tiene la virtud de la seducción, y eso, sólo un mago con su varita lo puede lograr.

- Oigan, ¿qué pasa? -pregunta tía Cuca-, los miro a lo lejos y parecen pelear.

- ¡No peleamos, tía Cuca!, es que Pablo no nos quiere escuchar -dice Gabriel enojado.

-¡Sí!-completó Emiliano-, Pablo por sus caprichos se deja llevar.

-Y yo ¿Por qué los he de escuchar? Yo soy un niño pequeño y aun cuando entienda de ciencia, a mí con la magia me gusta soñar -dice Pablo, divertido, dejando a Gabriel y a Emiliano con la boca abierta, a punto de opinar.

